

# Muestra Artística de la Escuela de Formación en Canto

## Municipio de Sutatausa

### Lugar de la presentación

*CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL (CAI)*

### Fecha de la presentación

*27 DE JULIO*

### Municipio

**Sutatausa, Cundinamarca.**

### Grupos etarios participantes

**Jóvenes y adultos.**

### Descripción detallada de la muestra

Se llevó a cabo la **Muestra Artística de la Escuela de Formación en Canto del municipio de Sutatausa**, como escenario de socialización de los avances alcanzados por los estudiantes durante el proceso formativo desarrollado a lo largo del año. La actividad reunió a los participantes de la escuela en un espacio de circulación artística que permitió compartir con la comunidad los resultados del trabajo pedagógico realizado en las clases de técnica vocal e interpretación.

La muestra contó con la participación de estudiantes pertenecientes a los grupos etarios de **jóvenes y adultos**, quienes realizaron la **interpretación individual de las obras musicales** que han venido preparando durante el proceso de formación. Cada presentación fue el resultado del trabajo continuo desarrollado durante los ensayos, permitiendo evidenciar el crecimiento artístico y el compromiso de cada participante con su proceso de aprendizaje.

Durante las interpretaciones no solo se evaluaron aspectos relacionados con la **técnica vocal**, como la respiración costo-diafragmática, el apoyo vocal, la afinación, la proyección de la voz, la dicción y la correcta emisión del sonido, sino que también se dio especial importancia al **manejo escénico**, fortaleciendo competencias como la expresión corporal, la comunicación con el público, la seguridad en el escenario, la postura, la presencia artística y la capacidad interpretativa para transmitir emociones a través de cada obra.

Esta muestra representó un espacio de evaluación y proyección del proceso formativo, permitiendo a los estudiantes enfrentarse a un escenario real de presentación, fortalecer su confianza y reconocer los avances obtenidos, así como los aspectos técnicos e interpretativos que continuarán desarrollando durante el resto del proceso de formación.

## Registro Fotográfico



## Resultados obtenidos del proceso de formación

- Participación activa de los estudiantes de la Escuela de Formación en Canto de los grupos de **jóvenes y adultos**.
- Presentación individual de las obras musicales trabajadas durante el año, evidenciando los avances alcanzados en el proceso de formación.
- Fortalecimiento de competencias vocales relacionadas con la respiración, afinación, proyección, dicción, apoyo e interpretación musical.
- Desarrollo de habilidades de **manejo escénico**, mejorando la seguridad, la expresión corporal, la presencia artística y la interacción con el público.
- Consolidación de un espacio de circulación artística que permitió valorar el proceso individual de cada estudiante y fortalecer su motivación para continuar su formación musical.

## Conclusiones

La Muestra Artística de la Escuela de Formación en Canto del municipio de **Sutatausa** evidenció los avances técnicos, interpretativos y escénicos alcanzados por los estudiantes de los grupos de jóvenes y adultos como resultado del trabajo constante desarrollado durante el año. Las presentaciones individuales permitieron demostrar el crecimiento de cada participante, fortaleciendo no solo sus habilidades vocales, sino también su capacidad para desenvolverse con seguridad y expresividad en un escenario.

Asimismo, este espacio reafirmó la importancia de las muestras artísticas como estrategia pedagógica para evaluar los procesos de formación, promover la circulación del talento local y fortalecer la confianza de los estudiantes, incentivando la continuidad de su aprendizaje y su participación en futuras actividades culturales del municipio.